

2011年毛筆書法學術比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別： A組 — 13歲【含13歲】以上。
B組 — 10歲【含10歲】至12歲。
C D組 — 9歲以下。

三、規則： 1. 由主辦單位供應約15吋X30吋之宣紙，每人二張。
毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮等文具，請自行準備。字帖或預先寫好之作品，請不要攜入考場。不可使用書法字典。
2. 請於比賽開始前10分鐘進入考場，領取宣紙，及聽取比賽注意事項。
3. 作品中，請不要寫標點符號，書體不拘。不可寫姓名【即名款】。
4. 作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，請只交一張作品，參加比賽。

四、考題： 共分A、B、C D三組。每組各有四個候選題【其中三個題目公布於下，供學生賽前練習；另一個題目字數與前面相同，但留待考場宣布】。比賽前，由各組監考老師，從四個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

A組— 1. 盡日尋春不見春，芒鞋踏遍隴頭雲；歸來笑撚梅花嗅，春在枝頭已十分。
2. 草滿池塘水滿陂，山銜落日浸寒漪；牧童歸去橫牛背，短笛無腔信口吹。
3. 水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇；欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。

B組— 1. 歸山深淺去，須盡丘壑美；莫學武陵人，暫遊桃源裡。
2. 家臨九江水，來去九江側；同是長干人，生小不相識。
3. 人間桂花落，夜靜春山空；夜出驚山鳥，時鳴春澗中。

C D組— 1. 人生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。
2. 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。
3. 飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

五、評審參考標準： 1. 整幅作品布局及筆法：佔總分之60%。
2. 字體間架結構：佔總分之40%。

六、聯絡：如有任何疑問，請電 408-930-4732 比賽召集人：吳碧玉。

七、作品布局範例三種【供學生參考，從事作品布局和宣紙摺疊的練習】：

頭	笑	鞋	盡
已	撚	踏	日
十	梅	遍	尋
分	花	隴	春
	嗅	頭	不
	春	雲	見
	在	歸	春
	枝	來	芒

【條幅形式】

遊	壑	歸
桃	美	山
源	莫	深
裡	學	淺
	武	去
	陵	須
	人	盡
	暫	丘

【條幅形式】

恰	人
似	生
飛	到
鴻	處
踏	知
雪	何
泥	似

【對聯形式】