

2010年毛筆書法學術比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別： A組—13歲【含13歲】以上。
B組—10歲【含10歲】至12歲。
C D組—9歲以下。

三、規則： 1．由主辦單位供應約15吋X30吋之宣紙，每人二張。
毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮等文具，請自行準備。字帖或預先寫好之作品，請不要攜入考場。不可使用書法字典。
2．請於比賽開始前10分鐘進入考場，領取宣紙，及聽取比賽注意事項。
3．作品中，請不要寫標點符號，書體不拘。不可寫姓名【即名款】。
4．作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，請只交一張作品，參加比賽。

四、考題：共分A、B、C D三組。每組各有四個候選題【其中三個題目公布於下，供學生賽前練習；另一個題目字數與前面相同，但留待考場宣布】。比賽前，由各組監考老師，從四個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

A組— 1．天門中斷楚江開， 碧水東流至此回。 兩岸青山相對出， 孤帆一片日邊來。
2．紅樹青山日欲斜， 長郊草色綠無涯。 遊人不管春將老， 來往亭前踏落花。
3．日照香爐生紫煙， 遙看瀑布掛前川。 飛流直下三千尺， 疑是銀河落九天。

B組— 1．千里始足下， 高山起微塵。 吾道亦如此， 行之貴日新。
2．盛年不重來， 一日難再晨， 及時當勉勵， 歲月不待人。
3．風勁角弓鳴， 將軍獵渭城。 草枯鷹眼疾， 雪盡馬蹄輕。

C D組— 1．事能知足心常樂， 人到無求品自高。
2．山高自有入行路， 水深不乏破浪舟。
3．一封朝奏九重天， 夕貶潮州路八千。

五、評審參考標準： 1．整幅作品布局及筆法：佔總分之60%。
2．字體間架結構：佔總分之40%。

六、聯絡：如有任何疑問，請電 408-257-8365 比賽召集人：吳碧玉。

七、作品布局範例三種【供學生參考，從事作品布局和宣紙摺疊的練習】：

片	青	水	天
日	山	東	門
邊	相	流	中
來	對	至	斷
	出	此	楚
	孤	回	江
	帆	兩	開
	一	岸	碧

【條幅形式】

	之	微	千
	貴	塵	里
	日	吾	始
	新	道	足
		亦	下
		如	高
		此	山
		行	起

【條幅形式】

人	事
到	能
無	知
求	足
品	心
自	常
高	樂

【對聯形式】