



## 毛筆書法比賽簡章

一、宗旨：提倡書法學習風氣，培養書法欣賞及作品創作能力。

二、組別：A 組：13歲【含13歲】以上。

B 組：10歲【含10歲】至12歲。

CD 組：10歲【不含10歲】以下。

三、規則：

1. 由參賽學生自行準備13 ½” x 27 ½”之宣紙兩張，於賽前先摺疊格子。進入考場後由監考老師在宣紙上加註編號。紙張大小若不符規定則取消參賽資格。
2. 一切所需用具，如：毛筆、墨汁、硯臺、紙鎮等文具，請自行準備。字帖或預先寫好之作品，請不要攜入考場。不可使用書法字典。
3. 請於比賽開始前10分鐘進入考場，並仔細聽取比賽注意事項。
4. 作品中，請不要寫標點符號，書體不拘，作品完成後請落款(是否蓋印自行決定)。
5. 作品一律由上而下，由右至左書寫。完成後，請只交一張作品，參加比賽。

四、考題：

共分A、B、CD三組。每組各有四個候選題【其中三個題目公布於下，供學生賽前練習；另一個題目字數與前面相同，但留待考場宣布】。比賽前，由各組監考老師，從四個候選題中，只抽出一個做為考題。題目當中，學生遇有不認識的字，敬請各校老師協助指導。

A 組 —

1. 去歲左遷夜郎道，琉璃硯水長枯槁。今年敕放巫山陽，蛟龍筆翰生輝光。
2. 花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。
3. 桂魄初生秋露微，輕羅已薄未更衣。銀箏夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。

B 組 —

1. 明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關。
2. 漢家秦地月，流影照明妃。一上玉關道，天涯去不歸。
3. 醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。

CD 組 —

1. 人生自古誰無死？留取丹心照汗青。
2. 雲白山青萬餘里，愁看直北是長安。
3. 正是江南好風景，落花時節又逢君。

## 五、評審參考標準：

1. 整幅作品布局及筆法：佔總分之60%。
2. 字體間架結構：佔總分之40%。

六、聯絡：如有任何疑問，煩請E-mail至[bcs.ac.team@gmail.com](mailto:bcs.ac.team@gmail.com)或致電(408)800-6BCS。

七、作品布局範例：共計三種【供學生參考，以從事作品布局和宣紙摺疊的練習】

翰	敕	璃	去
生	放	硯	歲
輝	巫	水	左
光	山	長	遷
	陽	枯	夜
	蛟	槁	郎
	龍	今	道
	筆	年	琉

【條幅形式】

	度	海	明
	玉	間	月
	門	長	出
	關	風	天
		幾	山
		萬	蒼
		里	茫
		吹	雲

【條幅形式】

落	正
花	是
時	江
節	南
又	好
逢	風
君	景

【對聯形式】



## A 組試題

1. 去歲左遷夜郎道，琉璃硯水長枯槁。  
今年敕放巫山陽，蛟龍筆翰生輝光。
2. 花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。  
錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。
3. 桂魄初生秋露微，輕羅已薄未更衣。  
銀箏夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。



## B 組試題

1. 明月出天山，蒼茫雲海間。  
長風幾萬里，吹度玉門關。
2. 漢家秦地月，流影照明妃。  
一上玉關道，天涯去不歸。
3. 醉月頻中聖，迷花不事君。  
高山安可仰，徒此揖清芬。



## CD 組試題

1. 人生自古誰無死？  
留取丹心照汗青。
2. 雲白山青萬餘里，  
愁看直北是長安。
3. 正是江南好風景，  
落花時節又逢君。