



朗讀文稿目錄

A 組必讀	將進酒	李白	P. 2
A 組選讀(一)	在四季暢遊	陳怡婷	P. 3
A 組選讀(二)	生命因付出而充實	網路作品	P. 4-5
A 組選讀(三)	假如讓我有三天光明(節錄)	海倫凱勒	P. 6-7
B 組必讀	掌聲	網路作品	P. 8
B 組選讀(一)	相見歡	李煜	P. 9
B 組選讀(二)	水稻之歌	羅青	P. 10-11
B 組選讀(三)	今夜故人來不來・教人立盡梧桐影	網路作品	P. 12
C 組必讀	八月天的太陽	徐志摩	P. 13
C 組選讀(一)	假如我有一對翅膀	網路作品	P. 14-15
C 組選讀(二)	捨不得	賴依麗	P. 16
C 組選讀(三)	捲起的書角	張讓	P. 17-18
D 組必讀	是誰	網路作品	P. 19
D 組選讀(一)	我喜歡	網路作品	P. 20
D 組選讀(二)	家	童謠	P. 21
D 組選讀(三)	如果可以	網路作品	P. 22

A 組必讀 將進酒

君不見黃河之水天上來，
奔流到海不復回。
君不見高堂明鏡悲白髮，
朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
天生我材必有用，千金散盡還復來。
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。
岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。
與君歌一曲，請君為我傾耳聽。

鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。
古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。
陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，
與爾同消萬古愁。



A 選讀(一) 在四季暢遊

在冰雪漸融的土壤
人們褪去層層的衣物
迎接春回大地的喜悅
展望新的一年來臨

在熱情的艷陽下
農人們擦拭辛苦的汗水
栽種農作物養活家人
處處展現生命的活力

在秋風徐徐吹拂下
遊客們駐足欣賞著美景
眼看楓葉片片緩緩掉落
感受大自然嫵媚的風情

在寒風刺骨的冬夜中
學子們撐著單薄身體奮發上進
努力邁開學習的腳步
繼續暢遊在書香世界

A 選讀(二) 生命因付出而充實

付出，對任何人來說，我相信那是多麼喜悅的事！但真正付出的人，是在於有一顆大公無私的心。

我們常說：施比受更有福。就因為我們從別人手中得到太多，所以得不斷的付出。相反的，若沒有一顆付出的心，就永遠得不到他人的喜愛。所謂「得之於人者太多，出之於己者太少」，在生命之中真正付出了一點心力，才能知曉自己對於社會，給得實在是少之又少。在不斷付出的過程中，生命的泉，就猶如豐滿的大澤，那樣清新、那樣亮麗……

付出不只限於物：付出一點善念，給的是一點溫暖；付出一點愛心，給的是一點無私的心；付出一點快樂，給的是放鬆的心；付出一點問候，

給的是一點親切……，所有的付出，哪一項不是在提升自己的心念，而讓生命不斷地充實？

付出的人絕不會對給予的對象有所分別、付出的人絕不會自私、付出的人絕不會不受歡迎、付出的人絕不會因失敗而墮落、付出的人絕不會驕傲、付出的人絕不會因認真而感到辛苦。

更重要的是：他絕不會因聲望、名利而付出！

付出不等於吃虧，在無止盡的付出中，你會覺得收穫豐盈。當付出成了習慣，就更加能得到自信，激勵自己衝刺、努力，永不止息，然後，你會發現：「生命因付出而充實」！

A 組選讀(三) 假如讓我有三天光明

我常想，一個人假如能在他早期的成年生活中盲聾幾天的話，那將是一種恩賜。黑暗會令他更珍惜光明，寂靜會教他了解聲音的可貴。

常常我很幸運的將手輕輕地放在小樹上，我會感到枝頭小鳥歌唱的快樂心情。

有時，我衷心渴望看見這些東西。僅憑觸覺我就能得到這麼多快樂，那麼，將會有更多的樂趣隱藏在盲人的黑暗裡。因此我常想：假如上帝願意賜給我光明，哪怕只是短短的三天，我會盡力去看那些平日我很想看的事情。

假如你知道你即將失明，假如你真的遇上了這個惡運，我相信，你一定會竭盡所能用眼睛去觀察。



你所看的一草一木是多麼親切；在你視野裡的景物會叫你飽覽無遺。最後，你才能真正去看東西，而一個美麗的新世界也就呈現在你的眼前。

聽聽音樂，宛如你明天就要成為聾子一樣。聞聞花香，就像你今後永遠無法再聞一樣。並且把這種方法運用於其它感官上。

充份運用你的每一個感官，藉著天賦的感觸媒介，去盡情享受眼前世界的樣樣風趣與美麗。

B 組必讀 掌聲

誰不喜歡掌聲呢？那乍然轟起，伴隨著驚喜和讚美而來，多少辛勤血汗，都化作了眼中盈盈的淚。在燈光輝映裡，它閃現著無盡的喜悅。

當掌聲如潮水般地湧來，有人心生警惕，提醒自己，要更加倍地努力；但，也有人在掌聲之下迷失了，以為自己從此攀住成功的巔峰。

陶醉於掌聲中的人，不免愚昧。想想：幕會落下，掌聲也會停歇。有一天當他真正清醒過來，才發現自己站立的，不在燈光閃耀的舞臺，竟在荒原之上。那時，後悔已遲。

掌聲再熱烈，也只能視為點綴，哪能過分認真呢？在這個世界上，使你不朽的，不會是掌聲，而是你鍥而不捨的努力。



B 選讀(一) 相見歡

林花謝了春紅，太匆匆！
無奈朝來寒雨晚來風。
胭脂淚，相留醉，幾時重？
自是人生長恨水長東。

無言獨上西樓，月如鉤，
寂寞梧桐深院鎖清秋。
剪不斷，理還亂，是離愁。
別是一番滋味在心頭。



B 組選讀(二) 水稻之歌

早晨一醒，
就察覺滿臉盡是露水，
顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜
肥肥胖胖相偎相依，
一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，
卻是一群剛出門的小牧童，
推擠跳鬧，
跟著小魚穿過一座矮矮短短的獨木橋。



於是，

我們也興高采烈地前後看齊，

學著那剛登上山頂司令臺的老太陽

搖搖擺擺，把腳尖併攏，

綠綠油油，把手臂高舉。

迎著和風

迎著第一聲鳥鳴

成體操隊形 散——開

一散，就是

千里

B 組選讀(三)

今夜故人來不來·教人立盡梧桐影

來？不來？在那一彈指頃來？在千萬劫後才來？還是日換星移了也不來？

如果肯定是不來了，我會痛痛快快一走了之，雖然很苦，但也很痛快。或許，我會哭著哭著，弔那逝去的梧桐影子。偏偏就碰上這「不可預料」。不能走，因為恐怕剛走開，便來。也不能哭，生怕來了，趕不及抹去淚光。更也不能生氣，只為沒誰說過來或不來。

是誰？是果陀還是撞樹的兔子？

「若有所待」！是它描繪了整個人生！



C 組必讀 八月天的太陽

八月天的太陽曬得黃黃的，
誰說這世界不是黃金？
小雀兒在樹蔭裡打盹，
孩子們在草地裡打滾。

八月天的太陽曬得黃黃的，
誰說這世界不是黃金？
金黃的樹林，金黃的草地，
小雀們合奏著歡暢的清音；
金黃的茅舍，金黃的麥屯，
金黃是老農們的笑聲。

C 組選讀(一) 假如我有一對翅膀

假如我有一對翅膀，
我願成為一隻老鷹；
飛向那蔚藍的天空，
察看人間的美、醜、善、惡。

假如我有一對翅膀，
我願成為一隻飛鳥；
在寬廣的海上盤旋，
看著海水的變化，
聽著水手們唱歌，
陪著他們環遊世界。

假如我有一對翅膀，
我願成為一隻麻雀；
穿著樸素的衣服，
任意飛翔，自由自在，
不受一點兒拘束。



北加州中文學校聯合會 2014 年學術比賽



假如我有一對翅膀，
我願成為一隻金鐘兒；
每天磨擦著翅膀，
發出叮叮噹噹好聽的歌。



C 組選讀(二) 捨不得

秋天就要離去
善感的楓樹 捨不得
滿山的楓葉
是他哭紅的眼睛

秋天就要離去
多情的候鳥 捨不得
收拾行囊送別
一程又一程

秋天就要離去
潺潺的溪水 捨不得
嗚咽的唱起
離別之歌

C 選讀(三) 捲起的書角

借出去的書終於回來了。樣子變了，不像我的書。

有點破舊，書角捲起來了，脊背底部黏了膠帶。原來簇新挺拔的神氣現在癱軟了，我的新書成了老書，疲憊了，帶著受傷委屈的神色。

我把它翻來翻去打量著，我本應該有點生氣：這樣不愛惜書本！可是我卻只覺得好奇：怎麼把書看得這樣疲倦呢？

是在上下班的公車上看，一半捲成筒握在手裡，手臂伸直了，車在高速公路上飛跑，外面景物飛去，看得忘神，忽然發現到站了，拿起來塞進大衣口袋或公事包裡就走？



會不會在上班吃中飯的時候也看，臨時必須擱下，書打開面朝下放著，一放一兩個小時？不管怎樣，這書顯然是有人摸過、看過的樣子，露出了舊衣舊鞋的氣息，帶著親切的滄桑，比原來乾淨嶄新的樣子有味道。

我還有什麼理由生氣呢？



D 組必讀 是誰

是誰 打破了太陽
流動滿天的彩霞

是誰 打破了月亮
蹦出許多眨眼的星星

是誰 打破了原野
綻開春天七彩的花

是誰 打破了大海
捲起了滔天的巨浪



D 組選讀(一) 我喜歡

我喜歡和奶奶在一起，
坐在樹下聽風聲。

我喜歡和爺爺在一起，
蹲在河邊看魚蝦。

我喜歡和爸爸在一起，
躺在草地上數星星。

我喜歡和媽媽在一起，
躲在被窩裡說悄悄話。



D 組選讀(二) 家

我家門前有小河，
後面有山坡
山坡上面野花多，
野花紅似火
小河裡，有白鵝
鵝兒戲綠波
戲弄綠波，鵝兒快樂
昂首唱清歌



D 組選讀(三) 如果可以

如果可以，
我要向小叮噹借百寶箱，
在學校，
幫助有困難的人。

如果可以，
我要向小白兔借腳，
在路上，
可以跑得快、跳得遠。

如果可以，
我要向仙女借魔法棒，
在世界上，
完成貧窮人的心願。

如果可以，
我要向五色鳥借嘴巴，
在樹上，
唱出美妙的歌讓大家聽。