



# 朗讀文稿目錄

A 組必讀	將進酒	李白	P. 2-3
A 組選讀(一)	在四季暢遊	陳怡婷	P. 4-5
A 組選讀(二)	生命因付出而充實	網路作品	P. 6-7
A 組選讀(三)	假如讓我有三天光明 (節錄)	海倫凱勒	P. 8-9
B 組必讀	掌聲	網路作品	P. 10
B 組選讀(一)	相見歡	李煜	P. 11
B 組選讀(二)	水稻之歌	羅青	P. 12-13
B 組選讀(三)	今夜故人不來不來 • 教人立盡梧桐影	網路作品	P. 14
C 組必讀	八月天的太陽	徐志摩	P. 15
C 組選讀(一)	假如我有一對翅膀	網路作品	P. 16-17
C 組選讀(二)	捨不得	賴依麗	P. 18
C 組選讀(三)	捲起的書角	張讓	P. 19-20
D 組必讀	是誰	網路作品	P. 21
D 組選讀(一)	我喜歡	網路作品	P. 22
D 組選讀(二)	家	童謠	P. 23
D 組選讀(三)	如果可以	網路作品	P. 24



A 組 必 讀 將 進 酒

君不見黃河之水天上來，

奔流到海不復回。

君不見高堂明鏡悲白髮，

朝如青絲暮成雪。

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

天生我材必有用，千金散盡還復來。

烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。

岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。

與君歌一曲，請君為我傾耳聽。



# 北加州中文學校聯合會 2014 年學術比賽



鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。  
古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。  
陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。  
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。  
五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，  
與爾同消萬古愁。



A 選讀(一) 在四季暢遊

在冰雪漸融的土壤

人們褪去層層的衣物

迎接春回大地的喜悅

展望新的一年來臨

在熱情艷陽下

農人們擦拭辛苦的汗水

栽種農作物養活家人

處處展現生命的活力



# 北加州中文學校聯合會 2014 年學術比賽



在秋風徐徐吹拂下  
遊客們駐足欣賞著美景  
眼看楓葉片片緩緩掉落  
感受大自然嫵媚的風情

在寒風刺骨的冬夜中  
學子們撐著單薄身體奮發上進  
努力邁開學習的腳步  
繼續暢遊在書香世界

## A 選讀(二) 生命因付出而充實

付出，對任何一個人來說，我相信用那是多麼喜悅的事！但真正付出的人，是在於有「一顆大公無私的心」。

我們常說：施比受更有福。就因為我們從別人手中得到太多，所以不得不斷的付出。相反的，若沒有一顆付出的心，就永遠得不到他人的喜愛。所謂「得之於人者太多，出之於己者太少」，在生命之中真正付出了一點心力，才能知曉自己對於社會，給得實在是少之又少。在不斷付出的過程中，生命的泉，就猶如豐滿的大澤，那樣清新、那樣亮麗……

付出不只限於物：付出一點善念，給的是「一點溫暖」；付出一點愛心，給的是「一點無私的心」；付出一點快樂，給的是「放鬆的心」；付出一點問候，給的是「一點親切」……，所有的付出，哪一項不是在提升自己的心念，而讓生命不斷地充實？



付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄇ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>對<sub>ㄟ</sub>給<sub>ㄟ</sub>予<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>對<sub>ㄟ</sub>象<sub>ㄟ</sub>有<sub>ㄟ</sub>所<sub>ㄟ</sub>分<sub>ㄟ</sub>別<sub>ㄟ</sub>、  
付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄇ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>自<sub>ㄟ</sub>私<sub>ㄟ</sub>、付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄇ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>不<sub>ㄟ</sub>受<sub>ㄟ</sub>歡<sub>ㄟ</sub>  
迎<sub>ㄟ</sub>、付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄇ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>因<sub>ㄟ</sub>失<sub>ㄟ</sub>敗<sub>ㄟ</sub>而<sub>ㄟ</sub>墮<sub>ㄟ</sub>落<sub>ㄟ</sub>、付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄇ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>  
不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>驕<sub>ㄟ</sub>傲<sub>ㄟ</sub>、付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>人<sub>ㄇ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>因<sub>ㄟ</sub>認<sub>ㄟ</sub>真<sub>ㄟ</sub>而<sub>ㄟ</sub>感<sub>ㄟ</sub>到<sub>ㄟ</sub>辛<sub>ㄟ</sub>苦<sub>ㄟ</sub>。

更<sub>ㄟ</sub>重<sub>ㄟ</sub>要<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>是<sub>ㄟ</sub>：他<sub>ㄟ</sub>絕<sub>ㄉ</sub>不<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>因<sub>ㄟ</sub>聲<sub>ㄟ</sub>望<sub>ㄟ</sub>、名<sub>ㄟ</sub>利<sub>ㄟ</sub>而<sub>ㄟ</sub>付<sub>ㄉ</sub>  
出<sub>ㄟ</sub>！

付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>不<sub>ㄟ</sub>等<sub>ㄟ</sub>於<sub>ㄟ</sub>吃<sub>ㄟ</sub>虧<sub>ㄟ</sub>，在<sub>ㄟ</sub>無<sub>ㄟ</sub>止<sub>ㄟ</sub>盡<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄉ</sub>付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>中<sub>ㄟ</sub>，你<sub>ㄟ</sub>  
會<sub>ㄟ</sub>覺<sub>ㄟ</sub>得<sub>ㄟ</sub>收<sub>ㄟ</sub>穫<sub>ㄟ</sub>豐<sub>ㄟ</sub>盈<sub>ㄟ</sub>。當<sub>ㄟ</sub>付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>成<sub>ㄟ</sub>了<sub>ㄟ</sub>習<sub>ㄟ</sub>慣<sub>ㄟ</sub>，就<sub>ㄟ</sub>更<sub>ㄟ</sub>加<sub>ㄟ</sub>能<sub>ㄟ</sub>得<sub>ㄟ</sub>  
到<sub>ㄟ</sub>自<sub>ㄟ</sub>信<sub>ㄟ</sub>，激<sub>ㄟ</sub>勵<sub>ㄟ</sub>自<sub>ㄟ</sub>己<sub>ㄟ</sub>衝<sub>ㄟ</sub>刺<sub>ㄟ</sub>、努<sub>ㄟ</sub>力<sub>ㄟ</sub>，永<sub>ㄟ</sub>不<sub>ㄟ</sub>止<sub>ㄟ</sub>息<sub>ㄟ</sub>，然<sub>ㄟ</sub>  
後<sub>ㄟ</sub>，你<sub>ㄟ</sub>會<sub>ㄟ</sub>發<sub>ㄟ</sub>現<sub>ㄟ</sub>：「生<sub>ㄟ</sub>命<sub>ㄟ</sub>因<sub>ㄟ</sub>付<sub>ㄉ</sub>出<sub>ㄟ</sub>而<sub>ㄟ</sub>充<sub>ㄟ</sub>實<sub>ㄟ</sub>」！

## A 組選讀(三) 假如讓我有三天光明

我常常想，一個人假如能在他早期的成年生活中，盲聾幾天，那將是一種恩賜。黑暗會令他更珍惜光明，寂靜會教他了解聲音的可貴。

常常我很幸運的將手輕輕地放在小樹上，我會感到枝頭小鳥歌唱的快樂心情。

有時，我衷心渴望看見這些東西。僅憑觸覺我就能得到這麼多快樂，那麼，將會有更多的樂趣隱藏在盲人的黑暗裡。因此我常常想：假如上帝願意賜給我光明，哪怕只是短短的三天，我會盡力去看那些平日我很想看的事情。

假如你知道你即將失明，假如你真的遇上了這個惡運，我相信，你一定會竭盡所能用眼睛去觀察。





你所看到的——草——木——是多麼親切；在你視野裡，景物會叫你飽覽無遺。最後，你才能真正去看東西，而一個美麗的新世界也就呈現在你的眼前。

聽聽音樂，宛如你明天就要成為聾子一樣。聞聞花香，就像你今後永遠無法再聞一樣。並且把這種方法運用於其它感官上。

充份運用你的每一個感官，藉著天賦的接觸媒介，去盡情享受眼前世界的樣樣風趣與美麗。

## B 組 必 讀 掌 聲

誰不喜歡掌聲呢？那乍然轟起，伴隨著驚喜和讚美而來，多少辛勤血汗，都化作了眼中盈盈的淚。在燈光輝映裡，它閃現著無盡的喜悅。

當掌聲如潮水般地湧來，有人心生警惕，提醒自己，要更加倍地努力；但，也有人，在掌聲之下迷失了，以為自己從此攀住成功的巔峰。

陶醉於掌聲中的人，不免愚昧。想想：幕會落下，掌聲也會停歇。有一天當他真正清醒過來，才發現自己站立的，不在燈光閃耀的舞臺，竟在荒原之上。那時，後悔已遲。

掌聲再熱烈，也只能視為點綴，哪能過分認真呢？在這個世界上，使你不朽的，不會是掌聲，而是你鍥而不舍的努力。



B 選讀(一) 相見歡

林花謝了春紅，太匆匆！  
無奈朝來寒雨晚來風。  
胭脂淚，相留醉，幾時重？  
自是人生長恨水長東。  
  
無言獨上西樓，月如鉤，  
寂寞梧桐深院鎖清秋。  
剪不斷，理還亂，是離愁。  
別是一番滋味在心头。

## B 組選讀(二) 水稻之歌

早晨一醒，

就察覺滿臉盡是露水，

顆顆晶瑩剔透，

粒粒清涼爽身。

回頭看看住在隔壁的大白菜

肥肥胖胖相偎相依，

一家子好夢正甜。

而遠處的溪水，

卻是一群剛出門的小牧童，

推擠跳鬧，

跟著小魚穿過一座矮矮短短的獨木橋。



於<sub>レ</sub>是<sub>ア</sub>，

我<sub>メ</sub>們<sub>レ</sub>也<sub>セ</sub>興<sub>ト</sub>高<sub>ク</sub>采<sub>チ</sub>烈<sub>カ</sub>地<sub>カ</sub>前<sub>ク</sub>後<sub>ヲ</sub>看<sub>テ</sub>齊<sub>ク</sub>，

學<sub>ト</sub>著<sub>セ</sub>那<sub>ヲ</sub>剛<sub>ク</sub>登<sub>カ</sub>上<sub>テ</sub>山<sub>ヲ</sub>頂<sub>ク</sub>司<sub>ム</sub>令<sub>ク</sub>臺<sub>ヲ</sub>的<sub>カ</sub>老<sub>カ</sub>太<sub>ク</sub>陽<sub>一</sub>

搖<sub>一</sub>搖<sub>一</sub>擺<sub>ヲ</sub>擺<sub>ヲ</sub>，把<sub>テ</sub>脚<sub>ヲ</sub>尖<sub>ヲ</sub>併<sub>テ</sub>攏<sub>テ</sub>，

綠<sub>カ</sub>綠<sub>カ</sub>油<sub>一</sub>油<sub>一</sub>，把<sub>テ</sub>手<sub>ヲ</sub>臂<sub>ヲ</sub>高<sub>ク</sub>舉<sub>テ</sub>。

迎<sub>レ</sub>著<sub>セ</sub>和<sub>レ</sub>風<sub>ト</sub>

迎<sub>レ</sub>著<sub>セ</sub>第<sub>一</sub>聲<sub>ヲ</sub>鳥<sub>ヲ</sub>鳴<sub>ク</sub>

成<sub>テ</sub>體<sub>ヲ</sub>操<sub>チ</sub>隊<sub>ヲ</sub>形<sub>ト</sub>

散<sub>ム</sub>——開<sub>テ</sub>

一<sub>一</sub>散<sub>ム</sub>，就<sub>レ</sub>是<sub>ア</sub>

千<sub>ク</sub>里<sub>カ</sub>

## B 組選讀(三)

今夜故人來不來 · 教人立盡梧桐影

來？不來？在那一彈指頃來？在千萬劫後才來？還是日換星移了也不來？

如果肯定是不能來了，我會痛痛快快一走了之，雖然很苦，但也很痛快。或許，我會哭著哭著，吊那逝去的梧桐影子。偏偏就碰上這「不可預料」。不能走，因為恐怕剛走開，便來。也不能哭，生怕來了，趕不及抹去淚光。更也不能生氣，只為沒誰說過來或不來。

是誰？是果陀還是撞樹的兔子？

「若有所待」！是它描繪了整個人生！



C 組 必 讀 八 月 天 的 太 陽

八 月 天 的 太 陽 曬 得 黃 黃 的 ，  
誰 說 這 世 界 不 是 黃 金 ？  
小 雀 兒 在 樹 蔭 裡 打 盹 ，  
孩 子 們 在 草 地 裡 打 滾 。

八 月 天 的 太 陽 曬 得 黃 黃 的 ，  
誰 說 這 世 界 不 是 黃 金 ？  
金 黃 的 樹 林 ， 金 黃 的 草 地 ，  
小 雀 們 合 奏 著 歡 暢 的 清 音 ；  
金 黃 的 茅 舍 ， 金 黃 的 麥 屯 ，  
金 黃 是 老 農 們 的 笑 聲 。

## C 組 選 讀 (一)

假 如 我 有 一 對 翅 膀

假 如 我 有 一 對 翅 膀 ，  
我 願 成 為 一 隻 老 鷹 ；  
飛 向 那 蔚 藍 的 天 空 ，  
察 看 人 間 的 美 、 醜 、 善 、 惡 。

假 如 我 有 一 對 翅 膀 ，  
我 願 成 為 一 隻 飛 鳥 ；  
在 寬 廣 的 海 上 盤 旋 ，  
看 著 海 水 的 變 化 ，  
聽 著 水 手 們 唱 歌 ，  
陪 著 他 們 環 遊 世 界 。





假<sub>ㄅ</sub>如<sub>ㄇ</sub>我<sub>ㄉ</sub>有<sub>ㄟ</sub>一<sub>ㄟ</sub>對<sub>ㄉ</sub>翅<sub>ㄟ</sub>膀<sub>ㄉ</sub>，  
我<sub>ㄉ</sub>願<sub>ㄉ</sub>成<sub>ㄟ</sub>為<sub>ㄟ</sub>一<sub>ㄟ</sub>隻<sub>ㄟ</sub>麻<sub>ㄉ</sub>雀<sub>ㄟ</sub>；  
穿<sub>ㄟ</sub>著<sub>ㄟ</sub>樸<sub>ㄟ</sub>素<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄟ</sub>衣<sub>ㄟ</sub>服<sub>ㄟ</sub>，  
任<sub>ㄉ</sub>意<sub>ㄟ</sub>飛<sub>ㄟ</sub>翔<sub>ㄟ</sub>，自<sub>ㄉ</sub>由<sub>ㄟ</sub>自<sub>ㄉ</sub>在<sub>ㄟ</sub>，  
不<sub>ㄉ</sub>受<sub>ㄟ</sub>一<sub>ㄟ</sub>點<sub>ㄟ</sub>兒<sub>ㄟ</sub>拘<sub>ㄟ</sub>束<sub>ㄟ</sub>。

假<sub>ㄅ</sub>如<sub>ㄇ</sub>我<sub>ㄉ</sub>有<sub>ㄟ</sub>一<sub>ㄟ</sub>對<sub>ㄉ</sub>翅<sub>ㄟ</sub>膀<sub>ㄟ</sub>，  
我<sub>ㄉ</sub>願<sub>ㄉ</sub>成<sub>ㄟ</sub>為<sub>ㄟ</sub>一<sub>ㄟ</sub>隻<sub>ㄟ</sub>金<sub>ㄟ</sub>鐘<sub>ㄟ</sub>兒<sub>ㄟ</sub>；  
每<sub>ㄉ</sub>天<sub>ㄟ</sub>磨<sub>ㄟ</sub>擦<sub>ㄟ</sub>著<sub>ㄟ</sub>翅<sub>ㄟ</sub>膀<sub>ㄟ</sub>，  
發<sub>ㄟ</sub>出<sub>ㄟ</sub>叮<sub>ㄟ</sub>叮<sub>ㄟ</sub>啞<sub>ㄟ</sub>啞<sub>ㄟ</sub>好<sub>ㄟ</sub>聽<sub>ㄟ</sub>的<sub>ㄟ</sub>歌<sub>ㄟ</sub>。



C 組 選 讀 (二) 捨 不 得

秋 天 就 要 離 去

善 感 的 楓 樹 捨 不 得

滿 山 的 楓 葉

是 他 哭 紅 的 眼 睛

秋 天 就 要 離 去

多 情 的 候 鳥 捨 不 得

收 拾 行 囊 送 別

一 程 又 一 程

秋 天 就 要 離 去

潺 潺 的 溪 水 捨 不 得

鳴 咽 的 唱 起

離 別 之 歌

## C 選讀(三) 捲起的書角

借出去的书終於回來了。樣子變了，不像我的書。

有點破舊，書角捲起來了，脊背底部黏了膠帶。原來簇新挺拔的神氣現在癱軟了，我的新書成了老書，疲憊了，帶著受傷委屈的神色。

我把它翻來翻去打量著，我本應該有點生氣：這樣不愛惜書本！可是我却只覺得好奇：怎麼把書看得這樣疲倦呢？

是在上下班班的公車上看，一半捲成筒握在手裡，手臂伸直了，車在高速公路上飛跑，外面景物飛去，看得忘神，忽然發現到站了，拿起來塞進大衣口袋或公事包裡就走？



會不會在上班吃中飯的時候也看看，臨時必須  
擱下，書打開面朝下放著，一放一兩個小時？不  
管怎樣，這書顯然是有人摸過、看過的樣子，露  
出了舊衣舊鞋的氣息，帶著親切的滄桑，比原來  
乾淨嶄新的樣子有味道。

我還有什麼理由生氣呢？



D 組 必 讀 是 誰

是 誰

打 破 了 太 陽

流 動 滿 天 的 彩 霞

是 誰

打 破 了 月 亮

蹦 出 許 多 眨 眼 的 星 星

是 誰

打 破 了 原 野

綻 開 春 天 七 彩 的 花

是 誰

打 破 了 大 海

捲 起 了 滔 天 的 巨 浪

D 組 選 讀 (一) 我 喜 歡

我 喜 歡 和 奶 奶 在 一 起 ，  
坐 在 樹 下 聽 風 聲 。

我 喜 歡 和 爺 爺 在 一 起 ，  
蹲 在 河 邊 看 魚 蝦 。

我 喜 歡 和 爸 爸 在 一 起 ，  
躺 在 草 地 上 數 星 星 。

我 喜 歡 和 媽 媽 在 一 起 ，  
躲 在 被 窩 裡 說 悄 悄 話 。



D 組選讀(二) 家

我<sub>ㄉ</sub>家<sub>ㄏ</sub>門<sub>ㄇ</sub>前<sub>ㄑ</sub>有<sub>ㄩ</sub>小<sub>ㄒ</sub>河<sub>ㄉ</sub>，  
後<sub>ㄏ</sub>面<sub>ㄇ</sub>有<sub>ㄩ</sub>山<sub>ㄆ</sub>坡<sub>ㄉ</sub>  
山<sub>ㄆ</sub>坡<sub>ㄉ</sub>上<sub>ㄆ</sub>面<sub>ㄇ</sub>野<sub>ㄩ</sub>花<sub>ㄉ</sub>多<sub>ㄉ</sub>，  
野<sub>ㄩ</sub>花<sub>ㄉ</sub>紅<sub>ㄏ</sub>似<sub>ㄏ</sub>火<sub>ㄉ</sub>  
小<sub>ㄒ</sub>河<sub>ㄉ</sub>裡<sub>ㄌ</sub>，有<sub>ㄩ</sub>白<sub>ㄨ</sub>鵝<sub>ㄉ</sub>  
鵝<sub>ㄉ</sub>兒<sub>ㄉ</sub>戲<sub>ㄩ</sub>綠<sub>ㄌ</sub>波<sub>ㄉ</sub>  
戲<sub>ㄩ</sub>弄<sub>ㄩ</sub>綠<sub>ㄌ</sub>波<sub>ㄉ</sub>，鵝<sub>ㄉ</sub>兒<sub>ㄉ</sub>快<sub>ㄩ</sub>樂<sub>ㄉ</sub>  
昂<sub>ㄤ</sub>首<sub>ㄆ</sub>唱<sub>ㄩ</sub>清<sub>ㄑ</sub>歌<sub>ㄉ</sub>

## D 組選讀(三) 如果可以

如果可以，  
我要向小叮噹借百寶箱，  
在學校，  
幫助有困難的人。

如果可以，  
我要向小白兔借腳，  
在路上，  
可以跑得快、跳得遠。

如果可以，  
我要向仙女借魔法棒，  
在世界上，  
完成貧窮人的心願。

如果可以，  
我要向五色鳥借嘴巴，  
在樹上，  
唱出美妙的歌讓大家聽。