



朗讀文稿目錄

A 組必讀	將進酒	李白	P. 2
A 組選讀(一)	在四季暢遊	陳怡婷	P. 3
A 組選讀(二)	生命因付出而充實		P. 4-5
A 組選讀(三)	假如讓我有三天光明(節錄)	海倫凱勒	P. 6-7
B 組必讀	掌聲		P. 8
B 組選讀(一)	相見歡	李煜	P. 9
B 組選讀(二)	水稻之歌	羅青	P. 10-11
B 組選讀(三)	今夜故鄉人來不來・教人立盡梧桐影		P. 12
C 組必讀	八月天的太陽	徐志摩	P. 13
C 組選讀(一)	假如我有一對翅膀		P. 14-15
C 組選讀(二)	捨不得	賴依麗	P. 16
C 組選讀(三)	卷起的書角	張讓	P. 17-18
D 組必讀	是誰		P. 19
D 組選讀(一)	我喜歡		P. 20
D 組選讀(二)	家		P. 21
D 組選讀(三)	如果可以		P. 22



A 组必读 将进酒

君不见黄河之水天上来，
奔流到海不复回。
君不见高堂明镜悲白发，
朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹丘生，将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。

钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，
与尔同消万古愁。



A 选读(一) 在四季畅游

在冰雪渐融的土壤
人们褪去层层衣物
迎接春回大地的喜悦
展望新的一年来临

在热情的艳阳下
农人们擦拭辛苦的汗水
栽种农作物养活家人
处处展现生命的活力

在秋风徐徐吹拂下
游客们驻足欣赏美景
眼看枫叶片片缓缓掉落
感受大自然妩媚的风情

在寒风刺骨的冬夜中
学子们撑著单薄身体奋发上进
努力迈开学习的脚步
继续畅游在书香世界

A 选读(二) 生命因付出而充实

付出，对任何人来说，我相信那是多么喜悦的事！但真正付出的人，是在于有一颗大公无私的心。

我们常说：施比受更有福。就因为我们从别人手中得到太多，所以得不断的付出。相反的，若没有一颗付出的心，就永远得不到他人的喜爱。所谓「得之于人者太多，出之于己者太少」，在生命之中真正付出了一点心力，才能知晓自己对于社会，给得实在是少之又少。在不断付出的过程中，生命的泉，就犹如丰满的大泽，那样清新、那样亮丽.....

付出不只限于物：付出一点善念，给的是一点温暖；付出一点爱心，给的是一点无私的心；付出一点快乐，给的是放松的心；付出一点问候，



给的是一点亲切……，所有的付出，哪一项不是在提升自己的心念，而让生命不断地充实？

付出的人绝不会对给予的对象有所分别、付出的人绝不会自私、付出的人绝不会不受欢迎、付出的人绝不会因失败而堕落、付出的人绝不会骄傲、付出的人绝不会因认真而感到辛苦。

更重要的是：他绝不会因声望、名利而付出！

付出不等于吃亏，在无止尽的付出中，你会觉得收获丰盈。当付出成了习惯，就更加能得到自信，激励自己冲刺、努力，永不止息，然后，你会发现：「生命因付出而充实」！

A 组选读(三) 假如让我有三天光明

我常想，一个人假如能在他早期的成年生活中盲聋几天的话，那将是一种恩赐。黑暗会令他更珍惜光明，寂静会教他了解声音的可贵。

常常我很幸运的将手轻轻地放在小树上，我会感到枝头小鸟歌唱的快乐心情。

有时，我衷心渴望看见这些东西。仅凭触觉我就能得到这么多快乐，那么，将会有更多的乐趣隐藏在盲人的黑暗里。因此我常想：假如上帝愿意赐给我光明，哪怕只是短短的三天，我会尽力去看那些平日我很想看的事情。

假如你知道你即将失明，假如你真的遇上了这个恶运，我相信，你一定会竭尽所能用眼睛去观察。



你所看的一草一木是多么亲切；在你视野里的景物会叫你饱览无遗。最后，你才能真正去看东西，而一个美丽的新世界也就呈现在你的眼前。

听听音乐，宛如你明天就要成为聋子一样。闻闻花香，就象你今后永远无法再闻一样。并且把这种方法运用于其它感官上。

充份运用你的每一个感官，藉著天赋的感触媒介，去尽情享受眼前世界的样样风趣与美丽。

B 组必读 掌声

谁不喜欢掌声呢？那乍然轰起，伴随著惊喜和赞美而来，多少辛勤血汗，都化作了眼中盈盈的泪。在灯光辉映里，它闪现著无尽的喜悦。

当掌声如潮水般地涌来，有人心生警惕，提醒自己，要更加倍地努力；但，也有人在掌声之下迷失了，以为自己从此攀住成功的巅峰。

陶醉于掌声中的人，不免愚昧。想想：幕会落下，掌声也会停歇。有一天当他真正清醒过来，才发现自己站立的，不在灯光闪耀的舞台，竟在荒原之上。那时，后悔已迟。

掌声再热烈，也只能视为点缀，哪能过分认真呢？在这个世界上，使你不朽的，不会是掌声，而是你锲而不舍的努力。



B 选读(一) 相见欢

林花谢了春红，太匆匆！
无奈朝来寒雨晚来风。
胭脂泪，相留醉，几时重？
自是人生长恨水长东。

无言独上西楼，月如钩，
寂寞梧桐深院锁清秋。
剪不断，理还乱，是离愁。
别是一番滋味在心头。



B 组选读(二) 水稻之歌

早晨一醒，
就察觉满脸尽是露水，
颗颗晶莹剔透，粒粒清凉爽身。

回头看看住在隔壁的大白菜
肥肥胖胖相偎相依，
一家子好梦正甜。

而远处的溪水，
却是一群刚出门的小牧童，
推挤跳闹，
跟著小鱼穿过一座矮矮短短的独木桥。



于是，
我们也兴高采烈地前后看齐，
学著那刚登上山顶司令台的老太阳

摇摇摆摆，把脚尖并拢，
绿绿油油，把手臂高举。

迎著和风
迎著第一声鸟鸣
成体操队形 散——开
一散，就是
千里

B 组选读(三)

今夜故人来不来·教人立尽梧桐影

来？不来？在那一弹指顷来？在千万劫后才来？还是日换星移了也不来？

如果肯定是不来了，我会痛痛快快一走了之，虽然很苦，但也很痛快。或许，我会哭著哭著，弔那逝去的梧桐影子。偏偏就碰上这「不可预料」。不能走，因为恐怕刚走开，便来。也不能哭，生怕来了，赶不及抹去泪光。更也不能生气，只为没谁说过来或不来。

是谁？是果陀还是撞树的兔子？

「若有所待」！是它描绘了整个个人生！



C 组必读 八月天的太阳

八月天的太阳晒得黄黄的，
谁说这世界不是黄金？
小雀儿在树荫里打盹，
孩子们在草地上打滚。

八月天的太阳晒得黄黄的，
谁说这世界不是黄金？
金黄的树林，金黄的草地，
小雀们合奏著欢畅的清音；
金黄的茅舍，金黄的麦屯，
金黄是老农们的笑声。



C 组选读(一) 假如我有一对翅膀

假如我有一对翅膀，
我愿成为一只老鹰；
飞向那蔚蓝的天空，
察看人间的美、丑、善、恶。

假如我有一对翅膀，
我愿成为一只飞鸟；
在宽广的海上盘旋，
看著海水的变化，
听著水手们唱歌，
陪著他们环遊世界。

假如我有一对翅膀，
我愿成为一只麻雀；
穿著朴素的衣服，
任意飞翔，自由自在，
不受一点儿拘束。



北加州中文學校聯合會 2014 年學術比賽



假如我有一对翅膀，
我愿成为一只金钟儿；
每天磨擦著翅膀，
发出叮叮当当好听的歌。



C 组选读(二) 舍不得

秋天就要离去
善感的枫树 舍不得
满山的枫叶
是他哭红的眼睛

秋天就要离去
多情的候鸟 舍不得
收拾行囊送别
一程又一程

秋天就要离去
潺潺的溪水 舍不得
呜咽的唱起
离别之歌



C 选读(三) 卷起的书角

借出去的书终于回来了。样子变了，不象我的书。

有点破旧，书角卷起来了，脊背底部黏了胶带。原来簇新挺拔的神气现在瘫软了，我的新书成了老书，疲惫了，带著受伤委屈的神色。

我把它翻来翻去打量著，我本应该有点生气：这样不爱惜书本！可是我却只觉得好奇：怎么把书看得这样疲倦呢？

是在上下班的公车上看，一半卷成筒握在手里，手臂伸直了，车在高速公路上飞跑，外面景物飞去，看得忘神，忽然发现到站了，拿起来塞进大衣口袋或公事包里就走？



会不会在上班吃中饭的时候也看，临时必须搁下，书打开面朝下放著，一放一两个小时？不管怎样，这书显然是有人摸过、看过的样子，露出了旧衣旧鞋的气息，带著亲切的沧桑，比原来干净崭新的样子有味道。

我还有什么理由生气呢？



D 组必读 是谁

是谁 打破了太阳
流动满天的彩霞

是谁 打破了月亮
蹦出许多眨眼的星星

是谁 打破了原野
绽开春天七彩的花

是谁 打破了大海
卷起了滔天的巨浪



D 组选读(一) 我喜欢

我喜欢和奶奶在一起，
坐在树下听风声。

我喜欢和爷爷在一起，
蹲在河边看鱼虾。

我喜欢和爸爸在一起，
躺在草地上数星星。

我喜欢和妈妈在一起，
躲在被窝里说悄悄话。



D 组选读(二) 家

我家门前有小河，
后面有山坡
山坡上面野花多，
野花红似火
小河水里，有白鹅
鹅儿戏绿波
戏弄绿波，鹅儿快乐
昂首唱清歌



D 组选读(三) 如果可以

如果可以，
我要向小叮当借百宝箱，
在学校，
帮助有困难的人。

如果可以，
我要向小白兔借脚，
在路上，
可以跑得快、跳得远。

如果可以，
我要向仙女借魔法棒，
在世界上，
完成贫穷人的心愿。

如果可以，
我要向五色鸟借嘴巴，
在树上，
唱出美妙的歌让大家听。